

INDICE

AVVERTENZA	7
IL ROMANZO NEL ROMANZO	
I. IL ROMANZO NERO E MANZONI	11
II. LA SIGNORA	20
III. VIRTUOSI E ALTRI VIZIOSI. UNO SGUARDO COMPARATIVO	29
IV. UNA ALLEGORIA DEL MALE	39
V. EGIDIO E I SUOI COLLEGHI	48
VI. LA PARTE MALEDETTA	59
VII. IL NARRATORE, L'ALTRO, L'EROE	69
VIII. FASCINO E REPELLENZA DEL VIZIO	85
IX. L'ALBERO DELLA CONOSCENZA	95
X. LA MODESTIA E L'ORGOGGIO	103
XI. BIBLICHE ANALOGIE	119
XII. ALTERNI TRIONFI	136
XIII. TENSIONI DIALETTICHE	146
XIV. L'AUTOCENSURA	160
XV. GLI ATTI DEL PROCESSO E LA REVISIONE DELLA QUARANTANA	171
RELIGIONE E ROMANZO. VARIAZIONI SOPRA IL FINALE	
I. FINALE DI ROMANZO	177
II. L'IDILLIO SOSPESO	183

INDICE

III. CONTESTO	193
IV. EFFETTI DELLA RELIGIONE	200
V. FIDUCIA IN DIO	208
VI. UN'IDEA DELLA PROVVIDENZA	216
VII. LA RICERCA DELLA FELICITÀ	223
VIII. APOGEO E CRISI DI UN PARADIGMA	231
IX. LIETO FINE E SPIRITO ROMANZESCO	240
X. L'ESORCIZZAZIONE DEL ROMANZESCO	252
XI. LA SPREZZATURA	266
VARIA	
I. RASSEGNAZIONE	279
II. DIO NASCOSTO	288
III. IL SOGGETTO PLURALE	296
IV. UN NOME NEGATO	303
INDICI	
INDICE DEI NOMI	319